

Ärztlicher Notfalldienst Telefon 061 261 15 15

Unter dieser Nummer erreichen Sie in Notfällen den diensttuenden Arzt, Kinderarzt und Zahnarzt in Ihrer Nähe.

Bitte versuchen Sie zuerst, Ihren Hausarzt zu erreichen.

Offizielle Spitexorganisationen der Region

Aesch/Pfeffingen Tel. 061 753 16 16
Arllesheim/Münchenstein Tel. 061 417 90 90
Dornach Tel. 061 701 89 02
Reinach Tel. 061 711 29 00

Detaillierte Auskünfte über das jeweilige Angebot erhalten Sie unter der oben aufgeführten Tel.-Nr.



Entdecken Sie das Golfspiel in Zwingen
26. Juli 2020 10:00 - 11:30 Uhr
Anmeldung unter: www.birs-golf.ch

IMPRESSUM WOCHENBLATT

Ämtliches Publikationsorgan der Gemeinden Aesch, Arlesheim, Dornach, Gempfen, Hochwald Münchenstein, Pfeffingen und Reinach
www.wochenblatt.ch

Erscheint wöchentlich (Donnerstag)
Herausgeberin
CH Regionalmedien AG
Ermitagestrasse 13, 4144 Arlesheim

Redaktionsleitung
Fabia Maieroni, Tel. 061 706 20 21
fabia.maieroni@chmedia.ch

Redaktion
Tel. 061 706 20 22

redaktion.arlesheim@wochenblatt.ch
Für nicht verlangte Manuskripte (max. 1500 Zeichen) und Illustrationen übernimmt die Redaktion keine Haftung. Redaktionsschluss Dienstag, 9.00 Uhr

Inserate
Tel. 061 706 20 20, Fax 061 706 20 30
inserate@wochenblatt.ch

Verkaufsleiter
Marco Dietz, Tel. 061 927 26 73
marco.dietz@chmedia.ch

Druck
CH Media Print AG

Inserateschluss
Dienstag, 12.00 Uhr

Inseratepreise
www.wochenblatt.ch

Beglaubigte Auflage
32342 Ex. (VEMF 2019)

Copyright
CH Regionalmedien AG

Inseratekombinationen
Birs-Kombi: Inseratekombination mit Wochenblatt (Schwarzbubenland/Laufental), Wochenblatt (Birseck/Dorneck) und Birsigtal-Bote.
Auflage: 77 067 Ex.

AnzeigerKombi 31: Inseratekombination mit Birs-Kombi-Titeln, fricktal.info, Oberbaselbieter Zeitung, Allschwiler Wochenblatt, Mutterer&Prattler Anzeiger, Birsfelder Anzeiger.
Auflage: 203 756 Ex.

Abonnemente
CH Regionalmedien AG, Abo Contact Center,
Neumattstrasse 1, 5001 Aarau
Tel. 058 200 55 86, Fax 058 200 55 56,
abo@azmedien.ch
½ Jahr Fr. 60.–, 1 Jahr Fr. 120.–

Eine Publikation von **ch media**
www.chmedia.ch

«Hunde haben Rehe gehetzt»

Fortsetzung von Seite 1

der Nachbargemeinde. Gemeindepräsident Georg Schwabegger sagt auf Anfrage, dass man in Hochwald zwar ebenfalls eine Zunahme an auswärtigen Besuchern – mit Hunden oder auf dem Bike – wahrgenommen habe, doch daraus keine Notwendigkeit ableite, Massnahmen zu ergreifen. «Das Naherholungsgebiet steht grundsätzlich allen zur Verfügung. Eine Regelverschärfung wie zum Beispiel strengere Leinenpflicht für Hundehalter trifft immer auch die Bewohner des Dorfes. Ich kann mir nicht vorstellen, dass dies in unserer Gemeinde erwünscht wäre.»

Ölgemälde zwischen Zeiten und Welten



Irina Bugoslavka vor zwei ihrer Gemälde: Das Gesicht rechts stellt ihre Enkelin dar.

FOTO: THOMAS BRUNNSCHWEILER



VERKEHR

Sperrung zwischen Reinach und Aesch

WOB. Im Zusammenhang mit dem Projekt Vollanschluss Aesch werden zwei Hilfsbrücken für die provisorische Fahrbahn der A18 versetzt. Für diese Arbeiten muss die Autobahn von morgen Freitag 20 Uhr bis Montag 5 Uhr in beide Fahrtrichtungen zwischen Reinach Süd und Aesch-Angenstein gesperrt werden. Ebenfalls gesperrt ist in dieser Zeitspanne die Ein- und Ausfahrt Aesch. Umleitungen sind während dieser Zeit ausgeschildert.

E-BIKE

Intensive Kontrollen

WOB. Aufgrund der steigenden Anzahl an Personenschäden bei E-Bike-Fahrenden hat die Polizei Basel-Landschaft anfangs Juli intensive Kontrollen von Zweirädern durchgeführt. 168 Kontrollen wurden durchgeführt und 2627 Zweiräder kontrolliert. Dabei mussten 89 Verstösse registriert werden. Zu Buche schlugen hier insbesondere das Überfahren des Rotlichts sowie die nicht-vorschriftsgemässe Ausrüstung der Zweiräder.

Derzeit stellt die aus der Ukraine stammende Kunstmalerin Irina Bugoslavka Ölgemälde unter dem Gesamttitel «Zurückkunft» im KunstRaumRhein aus. Eine sehenswerte Schau.

Thomas Brunnschweiler

Wer von unverbindlich-abstraktem Expressionismus übersättigt ist, findet im Haus Julian derzeit eine wohltuende Gegenwart in Form realistischer orientierter Malerei. Die in Leipzig wohnhafte und arbeitende Künstlerin Irina Bugoslavka hat einen ganz eigenen gegenständlichen Stil entwickelt, der zwischen Realismus, Surrealismus, Symbolismus und Manierismus oszilliert. Man kann diese Bilder lange und wiederholt betrachten, ohne dass sie ihr Geheimnis preisgeben. Es sind rätselhafte, enigmatische Gemälde, die in jeder Betrachtung und in jedem Betrachter etwas anderes zum Klingen bringen.

Die «Hirschfrau» macht zuerst etwas Angst, bis man das heilsam Schamanis-

tische in ihr erkennt. Der Hirsch ist einerseits Symbol von Männlichkeit und Lebenskraft, andererseits in zahlreichen Legenden auch Träger des Lichts und der Heilung, worauf die Sanitätstasche verweist. Letztlich wird heute der Mensch selbst gejagt. Er wird zur Ware, was ein Strichcode auf der Haut zeigt. Dies ist nur eine von möglichen Deutungen dieses Bildes.

Die Bilder sind lesbar und bleiben doch so offen, dass eine magische Wirkung bleibt. Irina Bugoslavka geht es darum, zu zeigen, dass Vergangenes, Gegenwärtiges und Zukünftiges immer zusammengehören, darum setzt sie moderne Geschichte in eine historische Umgebung. Evolutionstheoretisch könnte man von Phylogese und Ontogenese sprechen. Jeder Mensch trägt während seiner Entwicklung die Stufen der Evolution in sich. Nicht umsonst erscheinen in den Bildern Requisiten der Raum- und Zeitmessung: See- und Himmelssextanten sowie alte Uhren. Oft erscheinen lateinische Sentenzen auf den Bildern. Bei der Buddha-Trinität mit ihrer genialen dreidimensionalen Tiefe heisst das Motto «Animam in promptu habere» (Die Seele in Bereitschaft halten).

Brillante Technik

Irina Bugoslavka hat ihre Technik in den letzten Jahren perfektioniert. Teil-

weise erhalten die Bilder durch die Kombination von Ölfarbe, Modellmasse und Reisslack dreidimensionale Texturen. Durch Reisslack entsteht auf den fertigen Bildern ein nicht planbares Craquelé, ein Sprung- oder Reissnetz, das man auch auf alten Gemälden findet.

Interessante Biografie

Ihre künstlerische Ausbildung begann die Malerin im russischen Chabarowsk, nahe der Grenze zu China. Danach absolvierte sie die Akademie der Künste in Kiew, wo sie das Diplom in Architektur erwarb. Nachdem sie nach Leipzig gezogen war, widmete sie sich fast ausschliesslich der Kunst.

Ihre Werke wurden in über 30 Gruppen- und Einzelausstellungen u. a. in Leipzig, Dresden, in Frankreich und in der Schweiz gezeigt. Ihre Bilder hängen in verschiedenen Ländern (u. a. Niederlande, Ukraine, Deutschland, USA, Israel, Frankreich und Österreich).

Angesichts der hohen Qualität und des enormen Zeitaufwandes für ein einziges Bild sind die Verkaufspreise als sehr moderat zu bezeichnen. Ein Ausstellungsbesuch lohnt sich auf alle Fälle.

Ausstellung Irina Bugoslavka: «Zurückkunft», KunstRaumRhein, Haus Julian, Dorneckstrasse 37, bis 8. August. Öffnungszeiten: Sa und So 14–18 Uhr, www.kunstraumrhein.ch.

Mühlemattstrasse 25/28
4104 Oberwil
Tel. 061 405 11 66

Öffnungszeiten:
Mo – Fr 9.00 – 12.00 / 13.00 – 18.15 Uhr
Sa 9.00 – 12.00 Uhr
baumannoberwil.ch
baumann-shop.ch

Filiale Breitenbach
Passwangstrasse 3
4226 Breitenbach
Tel. 061 783 72 72

U. Baumann AG

Haushaltsapparate + Küchen-Paradies

Grösstes Fachgeschäft in der Region

- Alle Fabrikate zu sensationellen Preisen
- Reparaturen aller Fabrikate

Die mit de roote Auto!

SCHULTHESS Sonderaktion

Schulthess Waschmaschine Spirit 540 - Ever Rose, inkl. MwSt., ohne Montage
2973.–

Schulthess Waschmaschine Spirit 520 inkl. MwSt., ohne Montage
2213.–

Aktion gültig bis **31. 8. 2020**

- Wir organisieren den ganzen Küchenumbau
- Grosse Küchenausstellung

Tolle Angebote finden Sie jetzt auch auf unserer Homepage: baumannoberwil.ch

